

Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
«Дом детского творчества Ленинского административного округа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО г. Омска
«Дом детского творчества ЛАО»
Н.В. Винк
«*15* октября 2022 г.



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«Проба пера»

Форма наставничества: «обучающийся – обучающийся»

Ролевая модель наставничества: «равный – равному»

Авторы-разработчики: Савина А.М., педагог дополнительного образования;
Глазкова Л.В., старший методист; Гладышева О.Н., методист.

Творческий проект «Проба пера» разработан на основании распоряжения Губернатора Омской области от 09 октября 2020 № 119-р «О внедрении Целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися, на территории Омской области», методических рекомендаций ведомственного проектного офиса национального проекта «Образование» для методической поддержки внедрения в субъектах Российской Федерации методологии (целевой модели) наставничества, утвержденной распоряжением Минпросвещения от 25.12.2019 №Р-145, на основе Методических рекомендаций для проектных педагогических команд по разработке программ наставничества в образовательных организациях, утвержденных Министерством образования Омской области 18.09.2020 г.

Авторы-разработчики: Савина А.М., педагог дополнительного образования; Глазкова Л.В., старший методист; Гладышева О.Н., методист.
Проект наставничества «Проба пера» рассмотрен на заседании методического совета (Протокол № 1 от 27.09.2022 г.)

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Проба пера»

| № п/п | Компоненты проекта | Содержание |
|-------|---------------------------------|---|
| 1. | | Пояснительная записка |
| 1.1. | Актуальность разработки проекта | <p>Актуальность проекта. Творческий проект ориентирован на развитие метапредметной компетенции талантливого ребенка, что обеспечивает инициативный характер деятельности, предоставляет обучающемуся возможность творческой самореализации и проявления любой степени самостоятельности.</p> <p>Проект «Проба пера» способствует раскрытию личностного и творческого потенциала каждого обучающегося, формированию и реализации индивидуальной образовательной траектории по форме наставничества «обучающийся-обучающийся».</p> <p>Характеристика целевой группы</p> <p>Младший школьный возраст. В этом возрасте обучающиеся обладают огромными резервами развития. Дети оказываются включенными в совершенно новые виды деятельности, становясь участниками системы межличностных отношений. У детей данного возраста легко формировать необходимые для лидера качества. Действуя в коллективе, школьник расширяет свои знания, опыт, приобретает и развивает способности и навыки в разработке, коллективной реализации и корректировке совместных проектов.</p> <p>В среднем подростковом возрасте происходит интенсивное формирование самосознания, развивается интеллект, проявляется склонность к занятиям определенного вида деятельности. Происходит разделение на лидеров и «всех остальных». Обучающиеся этой возрастной группы обычно уже владеют организаторскими умениями, опытом коллективной деятельности. Основными потребностями подросткового возраста являются потребность в активном социальном взаимодействии со сверстниками, в личностном общении, в самовыражении, самоутверждении, творчестве.</p> |

| | | |
|------|---|---|
| 1.2 | Взаимосвязь с другими документами организации | <p>Творческий проект «Проба пера» соотнесен со следующими организационно-распорядительными документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-145 от 25.12.2019 г. «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным образовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися». 2. Приказ Министерства образования Омской области от 06.05.2022 года № 38 «Об утверждении Положения о региональной системе (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях Омской области». 3. Методические рекомендации по внедрению Целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования в Омской области. 4. Рабочая Программа воспитания: [утверждена педагогическим советом от 30.08.2021 г., протокол № 23]. 5. Положение о Программе наставничества в бюджетном образовательном учреждении города Омска «Дом детского творчества Ленинского административного округа» [рассмотрена методическим советом от 20.06.2022 г., протокол № 8]. 6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звездный путь. Сфера хореографии» [утверждена методическим советом от 10.06.2024 г., протокол № 4]. 7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современные направления хореографии» [утверждена методическим советом от 10.06.2024 г., протокол № 4]. |
| 1.3. | Цель и задачи проекта | <p>Цель проекта: раскрытие личностного и творческого потенциала обучающихся, развитие гибких навыков и метакомпетенций в процессе создания и реализации собственного проекта в рамках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности.</p> <p>Задачи проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; - формировать личностные качества: трудолюбие, толерантность, исполнительность в компетенции личностного самосовершенствования; развивать коммуникативные умения; - развивать творческую активность, способность к самоорганизации. |
| 1.4 | Срок реализации проекта | Срок реализации проекта: сентябрь-май |

| | | |
|-----|---|--|
| 1.5 | Применяемые формы наставничества и технологии | <p>Форма наставничества: «обучающийся-обучающийся».</p> <p>Модель наставнического взаимодействия: «равный – равному».</p> <p>Принципы взаимодействия участников проекта: доверие; диалог и конструктивное партнерство; передача личностного и практического опыта от участника проекта к участнику.</p> <p>Педагогические технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностические технологии. Технологии позволяющие выявить потенциал творческих способностей обучающегося. Это могут быть: просмотр обучающихся на предмет выявления их двигательной активности, пластической выразительности, музыкального и ритмического слуха, выполнение творческого задания; - технологии сотворчества. Основным условием выполнения данной технологии является воспитание у обучающихся чувства взаимопонимания и сотрудничества; - технология художественного восприятия и отношения/поэтизации действия. Они включают в себя совокупность приемов, которые через приобщение к формам художественного опыта человеческой культуры, осуществляют поэтапный переход исполнителя от бытового восприятия к художественному осмыслению; - технологии раскрепощения и снятия зажимов включают в себя комплексы упражнений и этюдов по преодолению психологических и физических препятствий для свободного осуществления разнообразной сценической деятельности; - технологии создания эмоционально насыщенного поля художественных коммуникаций; - технологии создания художественного образа. Фантазирование виртуальной реальности сценического действия имеет, как правило, не внешние, а внутренние ограничения. Образ - это чувственно воспринимаемая целостность произведения, определяющая пространство, время, структуру, взаимоотношения элементов единого художественного произведения, его атмосферу. |
| 2. | <i>Содержание проекта</i> | |
| 2.1 | Основные участники проекта и их функции | <p>Участники проекта: тьютор, наставник, наставляемый.</p> <p>Тьютор – педагог, осуществляющий координацию развития лидерских качеств, средствами хореографического искусства.</p> <p>Наставник – обучающийся детского объединения (14-17 лет), имеющий опыт в достижении жизненного, личностного результата, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, демонстрирующий высокие образовательные результаты, принимающий активное участие в жизни коллектива, проявляющий интерес к созданию собственного творческого продукта.</p> <p>Наставляемый – обучающиеся детского объединения (7-13 лет) - индивидуально или в группе, имеющие задатки организатора (лидера), способные принимать активное участие в жизни детского объединения, проявляющие интерес к участию в создании собственного творческого продукта.</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 2.2 | Механизм управления проектом | <p>Управление творческим проектом «Проба пера» осуществляется тьютором в соответствии с классическим управленческим циклом: планирование, организация, мотивация, координация, анализ и контроль.</p> <p>Этапы реализации педагогического проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная встреча с участниками. 2. Определение регламента работы. 3. Самоанализ и совместный анализ компетенций наставника и наставляемого. <p>II этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация проекта «Проба пера». 2. Презентация готового проекта. Корректировка и подготовка к участию в конкурсном мероприятии. <p>III этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс творческих проектов. 2. Реализация лучшего проекта на более высоком уровне конкурсных мероприятий, создание видеопроекта. |
| 3. | <i>Оценка результатов проекта и ее эффективности</i> | |
| 3.1 | Организация контроля и оценки | <p>Контроль реализации творческого проекта «Проба пера» осуществляется на всех этапах его реализации.</p> <p>Перечень необходимых документов, сопровождающих процесс реализации проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Положение о Внутриколлективном конкурсе детских творческих номеров «АтмоСФЕРА». 2. Индивидуальный план работы наставнической пары или группы (при групповом наставничестве). 3. База наставников. 4. База наставляемых. 5. Анкета удовлетворенности наставника. 6. Анкета удовлетворенности наставляемого. 7. Аналитический отчет тьютора по итогам проекта. <p>Куратор проекта наставничества размещает информацию о реализации основных мероприятий проекта «Проба пера» на официальном информационном сайте БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО».</p> |
| 3.2 | Показатели и критерии оценки результативности проекта | <p>Результат-продукт: готовый творческий номер (танец, спектакль, песня и др.).</p> <p>Результат-эффект: положительная динамика изменений коммуникативных и организаторских способностей наставника. Рост социальной активности наставляемых в подготовке, проведении и участии в творческой деятельности и образовательных мероприятиях.</p> <p>Дальнейшая реализация проекта возможна при использовании новых тематических заданий, расширении контингента участников.</p> |

**План реализации мероприятий творческого проекта
«Проба пера»**

| Дата | Содержание | Участники | Ответственные |
|------------------------------|--|------------------------------------|----------------------|
| Подготовительный этап | | | |
| сентябрь | Организационная встреча с участниками проекта. | Тьютор, наставник, наставляемый | Тьютор |
| октябрь | Самоанализ и совместный анализ компетенций наставника и наставляемого. | Тьютор, наставник | Тьютор |
| октябрь | Определение регламента работы наставнических пар (групп): состав, темы проектов, сроки реализации. | Тьютор, наставник, наставляемый | Тьютор |
| Основной этап | | | |
| ноябрь | Реализация творческого проекта «Проба пера»: работа над темой проекта. | Наставник, наставляемый | Тьютор |
| ноябрь | Реализация творческого проекта «Проба пера»: работа над языком произведения (лексикой, звучанием или выбранным материалом) | Наставник, наставляемый | Тьютор |
| декабрь | Реализация творческого проекта «Проба пера»: работа над образом и сценическим воплощением проекта. | Наставник, наставляемый | Тьютор |
| Заключительный этап | | | |
| декабрь | Презентация готового проекта. Корректировка и подготовка к участию в конкурсном мероприятии. | Наставник, наставляемый | Тьютор |
| декабрь | Проведение конкурса творческих проектов. Награждение и поощрение наставника и наставляемого. | Тьютор, наставник, наставляемый | Тьютор |
| январь-май | Представление новых постановок в конкурсах различного уровня. Создание видеопрокта. | Тьютор, наставник, наставляемый | Тьютор |